

LICEO SCIENTIFICO “AMEDEO DI SAVOIA”

PROGRAMMA DI STORIA

CLASSE 2 Bsa

Prof. Giampaolo Francesconi

anno scolastico 2025/2026

Libro di testo: M. Bettini, M. Lentano, D. Puliga, *Lontani, vicini*

Vol. I

1. Prove di impero. L'espansione nel Lazio e nell'Italia meridionale

- . La conquista del Lazio e lo scontro con i galli
- . La conquista dell'Italia meridionale

2. L'impero flessibile. Strumenti e forme del dominio romano in Italia

- . Gli artefici della conquista: l'esercito romano
- . Strade, colonie, municipi: le forme del dominio romano

VOL. II

1. Storia e geografia

- . Conoscenza geografica e nuovi spazi della storia
- . Alcuni aspetti delle fonti
- . Cartografare lo spazio e il tempo

L'IMPERO ROMANO DA AUGUSTO AI FLAVI

1. Ottaviano, Antonio, i repubblicani

- . Dalla dittatura al triumvirato
- . L'ascesa di Ottaviano e il collasso della repubblica

2. Augusto e la nascita del principato

- . Magistrature, privilegi, titoli: i poteri del principe
- . Il principe e il mondo
- . L'amministrazione dell'impero sotto Augusto
- . La politica estera

3. La politica culturale di Augusto

- . Le forme della propaganda

- . Letteratura e potere
- . La monumentalizzazione di Roma

4. L'eredità augustea: dai Giulio-Claudi ai Flavi

- . La stabilizzazione del principato
- . La dinastia giulio-claudia
- . La dinastia flavia

5. Burocrazia ed esercito nel I secolo

- . L'ascesa dei cavalieri e l'influenza dell'esercito
- . Un'amministrazione internazionale
- . L'invenzione della corte

6. Controllo del territorio ed estensione dei confini nel I secolo

- . Il confine settentrionale
- . I romani e le guerre giudaiche

L'IMPERO ROMANO DA TRAIANO AI SEVERI

7. Dal principato adottivo agli imperatori soldati

- . La scelta del migliore
- . La cultura al potere durante il principato adottivo
- . I Severi

8. La politica estera da Traiano ai Severi

- . Le frontiere instabili
- . Il confine renano-danubiano e le popolazioni germaniche

9. Nascita e affermazione del Cristianesimo

- . La predicazione di Gesù
- . La diffusione della nuova religione
- . Le fonti: Paolo di Tarso e i Vangeli

L'IMPERO ROMANO DAL III AL V SECOLO

10. L'Impero romano nell'età dell'anarchia militare

- . Il caos politico dopo i Severi
- . Il cedimento delle frontiere

12. Diocleziano e la tarda antichità

- . Decadenza, trasformazione, tarda antichità
- . Diocleziano e la riorganizzazione dell'impero
- . La sacralità dell'imperatore
- . Economia e società

13. L'Impero di Costantino il Grande

- . La riunificazione dell'impero
- . La politica religiosa
- . L'economia e la guerra

14. Oriente e Occidente alla fine del mondo antico

- . Il mondo romano dalla morte di Costantino ad Adrianopoli
- . Da Teodosio al sacco di Roma
- . La dissoluzione dell'Occidente

L'INIZIO DEL MEDIOEVO IN EUROPA

15. La nuova geografia del potere in Europa

- . I regni germanici e l'Impero d'Oriente
- . I Germani: profilo di una cultura
- . La nascita del Regno dei franchi
- . L'Italia di Teodorico

16. Giustiniano e l'impero romano d'Oriente

- . Anatomia di un successo
- . L'ossessione dell'unità
- . Africa, Italia, Spagna: l'effimera riconquista

17. Nascita e diffusione del monachesimo

- . Le origini del monachesimo cristiano
- . Il monachesimo in Occidente

18. I Longobardi e l'ultima invasione germanica

- . I nuovi padroni della penisola
- . La società longobarda
- . La crisi dell'Impero bizantino

19. La chiesa di Roma, i longobardi e i franchi

- . Roma da vescovato a papato
- . I longobardi all'attacco di Roma
- . I franchi in Italia
- . La nascita del Patrimonio di San Pietro

20. Nascita ed espansione dell'Islam

- . L'Arabia preislamica
- . Il profeta di Dio e i fondamenti dell'islam
- . Un nuovo libro sacro

LA RINASCITA DELL'IMPERO. L'EUROPA DA CARLO MAGNO AGLI OTTONI

21. Carlo Magno le conquiste e la rinascita dell'impero

- . La campagna contro i longobardi
- . Le altre conquiste militari
- . L'incoronazione imperiale
- . L'organizzazione dell'impero
- . La rinascita culturale carolingia

Pistoia, 10 giugno 2026

Giampaolo Francesconi

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Giampaolo Francesconi', with a long horizontal line extending to the right.